

الذكرى الأولى لرحيل الشاعر جودت حيدر في الأونيسكو ساحة باسمه في مسقط رأسه وتحية لإبداعه الإنكليزية



(مصطفى جمال الدين)

مقدمة الحضور في حفل التكريم

المهندس جودت حيدر، وزعّت الجوائز المالية والشهادات التقديرية على الطالبات الجامعيات الفائزات بجائزة جودت حيدر الأدبية للعام ٢٠٠٧ والتي حلّت على الشكل التالي: الطالبة ديارا كباري من جامعة البلمند الأولى، والطالبة مایا صفير من الجامعة اللبنانية ثانية، والطالبة ثيرين كلجياني من جامعة هايكازيان ثلاثة. قدم الحفل الفنان جهاد الأطرش.

على التنوع الديني وتعدده السياسي والثقافي». كما تحدث عن التقدير المسيحي الرفيع لجودت حيدر، والذي هو تحية بلغة الدلالات لروحيته في الانفتاح واحترام التنوع. واعتبر قياني أن حيدر علم من أعلام الوطنية والعروبية، متحدّر من أسرة أغنت الأمة بالعديد من المناضلين ورجالات الحكم والإدارة والعلم والشعر والفن والأدب.

وبعد كلمة العائلة التي ألقاها حفيد الراحل

يشتبّه للعالم ان الإبداع اللبناني الذي يستطيع أن يخترق الحدود، ولو عبر قرض الشعر بلغة ثانية.

وأشار رعد الى ان المجلس البلدي لمدينة بعلبك قد اتخذ قراراً بتسمية ساحة على الدخل الجنوبي للمدينة باسم الراحل، مؤكداً بأن «الكتاب والأدباء والشعراء يشكّلون طليعة شعبنا». وبعد عرض قصيدة مسجلة للراحل باللغة الإنكليزية عن لبنان على شاشة عملاقة، تحدّث جبرا عن سنوات الراحل التي كانت حافلة بالحضور القوي، ومشيراً إلى أثره التربوي والإداري والشعري، ومؤكداً أن حيدر إرث ثقافي من لبنان. ينقطّع مع الارث الثقافي الأميركي، في شعر غير عادي. ومدح الدكتور دياب يونس الراحل في كلمته التي ألقاها تحت عنوان «تحديث لعنة بابل»، معتبراً أن حيدر كان شاعراً أصيلاً في دنيا الشعر الإنكليزي، ومحبّاً كبيراً، ونموذجاً فذاً من نماذج العبقريّة اللبنانيّة.

ثم ألقى نجم كلمة قال فيها: «أن شاعرنا ولد في بعلبك التي كانت الشهيرة في الحفلات والأنشطة في لبنان، أصبح هو نسخة من هذه الشهرة والعظمة». كما تحدث عن طفولة الراحل، دراسته، والمناصب التي تولاها، وعن شعره.

وبعد فسحة من الشعر والموسيقى مع الفنانة سحر طه، تحدث الوزير السابق ميشال اده عن «النابض بعراقة لبنان ورسوخه، والمتميّز بانفتاحه وبتميزه المنظر

نظم ديوان «أهل القلم» و«ندوة الإبداع»، بالتعاون مع بلدية بعلبك، مهرجان الإبداع اللبناني الأول للعام ٢٠٠٧ لمناسبة الذكرى السنوية الأولى لرحيل شاعر القرن شكسبير العربي جودت حيدر، في قصر الأونيسكو. حضر الاحتفال النائب غازي زعيتر، ورئيس مجلس الوزراء فؤاد السنيورة ممثلاً بمدير عام وزارة العدل القاضي عمر الناطور، والرئيس رشيد الصلح، والرئيس سليم الحص ممثلاً بالدكتور حيان حيدر، وزيراً التربية والتعليم العالي الدكتور خالد قباني، والزراعة المستقل طلال الساحلي، والبطريرك نصر الله صفير ممثلاً بالطارن رولان أبو جودة. كما حضر رئيس تكتل التغيير والإصلاح النائب ميشال عون ممثلاً بالدكتور جوزيف شهداء، والتواب: اسماعيل سكرية، ومرwan فارس، وعلى عسيران، ورئيس بلديتي صيدا عبد الرحمن البزري، وبعلبك بسام رعد، ورئيسة اللجنة المنظمة رئيسة ديوان «أهل القلم» الدكتورة سلوى الخليل الأمين، ورئيس الجامعة اللبنانية الأميركية الدكتور جوزيف حيدر، ورئيس جامعة البلمند الدكتور إيلي سالم ممثلاً بالدكتور خريستون نجم، وزراء ونواب سابقون، وفاعليات دينية وحزبية وثقافية وديناموماسية واجتماعية.

بداية تحدث الأمين فرات أنه يوم اختار الشاعر الراحل اللغة الإنكليزية مساراً لكتابته شعره لم يتنازل عن لغته الأم، إنما أراد أن