

حزيران اليوم غير الامس

نستعيد الخامس من حزيران/يونيو، هذا العام على ايقاع مقولات الرئيس جمال عبد الناصر، التي عادت الى التداول بقوة، اثر التداعيات اللافتة التي مر بها مشروع السلام الاميركي. لا شك ان هناك تحولاً كبيراً في مسار القضية العربية، بعد تحرير الجنوب اللبناني، من قبضة المحتل الاسرائيلي، اثر ضربات المقاومة التي ضاعفت وتيرتها وطورت اساليبها وتراكمت خبراتها مع مرور الزمن.

اسقطت المقاومة مقولة التحرير عبر المفاوضات، واسترجعت بشكل صارم مقولة «ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة» معيدة الى العربي ثقته بنفسه، وحلمه بإمكانية تحقيق النصر الكبير، اذا كان هناك اصرار على ذلك، مهما غلت التضحيات.

كذلك يلاحظ ان الوضع الفلسطيني هذا العام، مختلف عما كان عليه في الاعوام الماضية، فالساحة الفلسطينية ساحة ملتهبة على الرغم من محاولات التدجين المتكررة التي لم تنته فصولاً بعد، فالاعتداءات النازية التي قام بها شارون مؤخراً، والمجازر التي امست دمغة لافئة في تاريخه الدموي، ليست اكثر من اصفار على اليسار ازاء العمليات الاستشهادية التي تمكنت من اسقاط المشروع الامني الصهيوني.

يحمل حزيران/يونيو هذا العام وتوازن الربيع قد عاد الى حلبة الصراع، وهذا يفرض على اسرائيل ان تستجيب لقرارات الشرعية الدولية وتنسحب من كل الاراضي العربية المحتلة، او ان تتحمل مسؤولية ان تبقى المنطقة ساحة للصراع المتفجر الذي لا يعرف غير الله اثره وخطورته اذا استمر واتسع وامتد الى مناطق اخرى.

لامع الحر

«قوارب جبيلية»

صدر عن شركة «رياض الريس للكتب والنشر» رواية جديدة للروائي اليمني وجدي الاهدل بعنوان «قوارب جبيلية». تتألف الرواية من سبعة مجاديف او فصول. المجداف الاول: سحارة الملك الحميري، المجداف الثاني: اغنية حبشية راقصة، المجداف الثالث: الطرفاء يرتدون اليزات الكاكية، المجداف الرابع: لعنة عظام الملكة، المجداف الخامس: الرأس محفوظ في الثلجة، المجداف السادس: الشفاه تفوح برائحة الفحل، المجداف السابع: اقتضاض البكارة.

رجال جائعون شحادون، ايتام، مهووسون، اقبية تعذيب، علمانيون واسلاميون، جنباً الى جنب مع كهوف ومغاور وكائنات خرافية واساطير.

انه اليمن الذي يسير فيه التاريخ شابكاً يده بيد الواقع وهي الجبال التي تحتضن الآثار مثلما تحتضن اللصوص والغارين.

«التعريب ونظرية التخطيط اللغوي»

صدر عن مركز دراسات الوحدة العربية كتاب «التعريب ونظرية التخطيط اللغوي» دراسة تطبيقية عن تعريب المصطلحات في السعودية «للدكتور سعد بن هادي القحطاني».

يتكون الكتاب من مقدمة وخمسة فصول وخاتمة، يقدم الفصل الاول لمحة عن مفهوم التخطيط اللغوي، وعن الذخيرة اللغوية وتوظيفها في تقويم الاستخدامات اللغوية المختلفة، ولمحة عن المجامع اللغوية العربية، ويتعرض الفصل الثاني بشيء من التفصيل الى منهجية وضع المصطلح، والطرق اللغوية التي تنتجها العربية في تعريب الكلمات الوافدة، ويتناول الفصل الثالث مسيرة التعريب في العربية السعودية والقرارات المتعلقة بها.

اما الفصلان الرابع والخامس فيعرضان طريقة تصميم الدراسة التطبيقية التي هدفت الى قياس مدى استخدام الكلمات المعربة في الصحافة، ويعرضان ايضاً تحليلاً مفصلاً للبيانات ونتائج الدراسة التطبيقية، يلي ذلك خاتمة البحث.

«الاولديسيه، كرمب جودت حيدر»

لمناسبة بلوغ الشاعر اللبناني الكبير جودت حيدر السابعة والتسعين من عمره (ولد في بعلبك عام ١٩٠٥) وصدر كتاب سيرته «جودت حيدر: مشوار العمر»، ونيله من رئيس الجمهورية العماد اميل لحود وسام الاستحقاق اللبناني برتبة ضابط، دعت لجنة «الاولديسيه» الى الاحتفاء به في «يوم جودت حيدر» على مسرح قصر الاونيسكو.

تحدث في الاحتفال كل من: كلمة «الاولديسيه» للشاعر هنري زغيب، «قراءة في نسيجه الشعري» للدكتور قاسم شعبان، «ذاهب الى الشعر» للشاعر طلال حيدر، «قرن من شعر لبنان»، لوزير الثقافة الدكتور غسان سلامة، تعليق الوسام من ممثل رئيس الجمهورية، وأخيراً كلمة شكر للمحتفى به وتخلل الاحتفال لقطات من افلام وثائقية عن الشاعر، وقراءات من شعره بالانكليزية القاها الدكتور وليد بيطار وفريد ماهر ارشيد، الى



الشاعر جودت حيدر

قراءات من كتاباته بالعربية القتها سيدات «الاولديسيه» الكسا برجعي، منى غزال، ورشا نجار، وقدمن الاحتفال الذي اقيم في قاعة قصر الاونيسكو الكبرى.

والمحتفى به درس في الجامعة الاميركية (بيروت ١٩٢٤) وفي ليون (فرنسا ١٩٢٥) وتكساس (الولايات المتحدة ١٩٢٧) متخصصاً في التربية والتعليم، ادار «الجامعة الوطنية» (عالية ١٩٢٨) وكلية النجاح (نابلس ١٩٣٠) ثم التحق بشركة النفط العراقية (١٩٣٢ - ١٩٦٠) وبلغ منصب مستشار الصناعة للشرق الاوسط، بعد تقاعده انصرف الى التأليف فأصدر ثلاث مجموعات شعرية بالانكليزية، «اصوات» (١٩٨٠)، «اصدااء» (١٩٨٨)، «ظلال» (١٩٩٨)، وتصدر قريباً مجموعته الرابعة «زمن»، وفي العربية صدر عنه «جودت حيدر: مشوار العمر» وتصدر له مجموعة «دنيا الفكر» بعد اسابيع.

«شاعر معروف حقق شهرته على اساس التزامه الوطني الصارم، راح في مقالة اخيرة يهاجم دعاة هذا الاتجاه بقسوة لم يمارسها اصحاب الاتجاه الآخر وايناؤه الشرعيون.»

«كتاب صدر منذ ثمانية شهور تقريباً مؤلفه مشاكسة، اعيد الى الواجهة اثر ندوة نقدية تناولته مؤخراً.»

«شاعرة تزعم دائماً أنها مشغولة، وعند سؤال مقربين منها، قالوا: ان شغلها بمجمله يختصر بتلبية الدعوات التي تأتيها واحياناً التي لا تأتيها، ويجراء المكالمات الهاتفية الطويلة.»