

# واحة أدب في بعلبك اطارها بيت جودت حيدر



مصطفى جمال الدين يلقي قصيدته.



جودت حيدر.

المراحل المختلفة. والسعي لضمان الأديب في حياته. والعمل على ترقية الأغنية اللبنانية بتأليف لجنة لانتقاء القصائد الجيدة مادة للفناء، وإدخال الشعر الى الاجواء الفنية الراقية. وتشكلت الهيئة الادارية لواحة الادب كما يأتي:

جودت حيدر رئيسا، ريمون قسيس نائب رئيس، صالح حرفوش امين سر، غازي قيس للشؤون الثقافية، طوني الراسي للعلاقات الاجتماعية، عاطف ياغي امين صندوق، جميل فرحات ونبهمة ابو سليمان عضوين مستشارين.

وجودت حيدر من الشعراء اللبنانيين الاوائل، حامل اجازة في التاريخ من الجامعة الاميركية واخرى في الزراعة من فرنسا الى تخصص في مجالي التربية والتعليم وعلم النفس في الولايات المتحدة الاميركية.

منح وسام الاستحقاق اللبناني ووسام جوقة الشرف الفرنسي، ووساما تشريفيا مع شهادة تقدير من الفاتيكان.

ومن مصر حاز جودت حيدر وساما من بطريركية الاقباط، ومن القدس وسام الحجيج من كنيسة القيامة، وآخر من بطريرك الروم الارثوذكس في دمشق. عمل مديرا لشركة آي. بي. سي. في طرابلس وحمص ومستشارا صناعيا لدول عربية، وكان مديرا لمدرسة عالية الوطنية، ورئيسا لجامعة النجاح في نابلس - فلسطين. وله ديوان "اصدا" وديوان "اصوات" بالانكليزية في الولايات المتحدة الاميركية. وقريبا ديوانه الثالث "ظلال".

س. ط.

صالون ادبي جديد لدى شاعر تجاوز السابعة والثمانين وفتح بيته وصدره لرواد الادب والشعر ومحبي الثقافة، واحة في البقاع تكتمل عبر الشاعر جودت حيدر في بعلبك.

احتفال التأسيس رافقه لون شعري انطلقت به قصائد شعراء الواحة واصداقائها. بدءا من رائد الواحة الشاعر جودت حيدر الذيلقى قصائد بالعربية واخرى بالانكليزية ثم قصيدة للشاعر الامير صالح حرفوش فالى كلمة لطوني الراسي فقصيدة لجميل فرحات واخرى للدكتور محمد ابو علي.

وارتجل الشاعر نجيب جمال الدين من مخزونه قصيدة، ثم قصيدة للشاعرة ربيعة النعيمي. وكلمة تحية من الدكتورة نور سلمان القيت عنها.

وكانت قصيدة للشاعر السيد مصطفى جمال الدين الذي حضر من دمشق فأثارت الاعجاب وقوطعت مرارا بالتصفيق، وختام الاحتفال قصائد جديدة للشاعر جودت حيدر ومقطع شعري للدكتور مصطفى سليمان وكلمة من الصحافية دنيا المر. ودور عريف الاحتفال لغازي قيس.

وواحة الادب في البقاع بدأ تأسيسها في اجتماعات عقدت في بعلبك وزحلة بناء على اقتراح الشاعر جودت حيدر. وغايتها بحسب ميثاق التأسيس: جمع شمل الابداء والشعراء في البقاع، وتشجيع الكتاب تأليفا وطبعاً ونشراً. ومعالجة ازمة النشر بالامكانات المتاحة. والاضواء على الوجوه الثقافية في البقاع من خلال وسائل الاعلام. ومعالجة قضايا الترجمة، وادراج العديد من الابداء البقاعيين في الكتب المدرسية في

الجزء ١٧١٨ / ١٧١٨ / ١٧١٨