

# ولادة «التجمع الثقافي الواعد» في بعلبك باسم «واحة الادب التأسيسية»

بعلبك - حسين درويش

وتسليط الاضواء على ادباء وشعراء البقاع من خلال وسائل الاعلام المركزية، معالجة قضايا الترجمة، السعي لضمان حياة الاديب في حياته، ادخال بعض ادباء البقاع في الكتب المدرسية في المراحل المختلفة، العمل على ترقية الاغنية اللبنانية.

تجتمع الهيئة الادارية مرة كل ستة اشهر ويصدر عنها عمل ينشر في الصحف، وتستضيف الواحة ادبياً او شاعراً او مفكراً او فيلسوفاً في كل مرة وتصدر عقب كل اجتماع توصيات تعلن على الرأي العام وتوجه الى اصحاب العلاقة من المسؤولين اذا لزم الامر.

والقيت قصائد لرئيس واحة الادب في البقاع جودت حيدر باللغتين العربية والانكليزية وللشاعر الامير صالح الحرفوش وجميل فرحات والدكتور محمد ابو علي والشاعر مجيد جمال الدين والساعرة ربيعة نعيمة والشاعر العراقي الدكتور مصطفى جمال الدين وكلمة لطوني الراسي تمحورت حول دور الثقافة ومبادئها.

عقد أمس اجتماع ضم عددا من الشعراء والادباء والقضاة والاساتذة الجامعيين والمحامين في منزل الشاعر جودت حيدر في بعلبك اعلن فيه عن ولادة «التجمع الثقافي الواعد في بعلبك» باسم «واحة الادب التأسيسية في البقاع» واللجنة المؤسسة هي: جودت حيدر (رئيساً)، وعضوية البنادة: غازي فيس، الشاعر ريمون قسيس، الشاعر نبيه ابو سليمان، طوني الراسي، الشاعر جميل فرحات، الشاعر عاطف ياغي.

وقد تحولت المناسبة الى مهرجان شعري وثقافي بدأ بالنشيد الوطني وعرف الاحتفال غازي فيس واعلن الشاعر عاطف ياغي عن تأسيس «واحة الادب في البقاع» والتي جاءت بناء على اقتراح الشاعر جودت حيدر بعد اجتماعات مكثفة في بعلبك وزحلة وغايتها جمع شمل ادباء وشعراء البقاع واقامة التعارف في ما بينهم، تدارس اوضاعهم وتشجيع الكتاب تاليفاً ونشراً، ومعالجة ازمة النشر وخصوصاً في البقاع