

كزّم الشعاعر جودت حيدر «سليكتيوم للفنون» يحيي «أمسية الربيع»



● الرباعي سمير آموري وانستازيا المر وميشال المر وبرين الماشم

والإنكليزية، اختصر مسيرة الشاعر، ابن مدينة الشمس بعلبك، وتضمن كلمة لحوارني قارئة ومحللة أشعاره التي كتبها بالإنكليزية، ورسم فيها وجعه «كلما غادر أرضه ولفحه الهجير وراء الهجير...».

الى ذلك دعا «سليكتيوم للفنون والعلوم» الى الحفل الموسيقي المخصص لتكريم زكي ناصيف في قاعة الـ Assembly Hall في الجامعة الأميركية في بيروت. يتخلل الحفل مقطوعات مستوحاة من أعمال زكي ناصيف ومن ضمنها مقطوعات ربعية لفيلكس مندلسون وجوزف هايدن، وذلك في التاسع من أيار ٢٠١٣.

وحمل الرباعي، المؤلف من ميشال المر وبرين هاشم على الكمان وسمير آموري على الفيولا وانستازيا المر على التشيللو، الحضور على مدى ما يزيد عن الساعة إلى أجواء بيتهوفن، من خلال مقطوعته الموسيقية «String Quartet in D Major Op. ١٨ n. ٣»، انتقل منها إلى مقطوعة للمؤلف فيليكس مندلسون Opus in F minor. واختتمت «أمسية الربيع» بتقديم حواراني درع «سليكتيوم للفنون والعلوم» لابنة الشاعر المكرم شاهينة حيدر عسيران.

تكريم المركز للشاعر جودت حيدر، ترافق مع توزيع كتيب بعنوان «الشاعر الملهم» باللغتين العربية

في أمسية اختارت لها رئيسة المركز الثقافي «سليكتيوم للفنون والعلوم» الرسامة التشكيلية ديديه حواراني عنواناً: «Spring Concert: Musical & Lyrical Fusion»، تخللها تحية للشاعر جودت رستم حيدر، مساء الأربعاء في قاعة جوهان سيباستيان باخ - الكسليك، حلت مقطوعات مختارة في ريبرتوار بيتهوفن ومندلسون، ضيفا على رباعي المركز «Quatuor Musique del Temps». حضر الأمسية سفراء وقناصل وملحقون ثقافيون وعدد من رؤساء ومدراء وعمداء عدد من الجامعات ووجوه طبية وثقافية واجتماعية وعشاق الموسيقى.